

## 9. Flötengeschichte

Ein Tritonus am Anfang? – Ja, denn es sind die Töne der Buchstaben aus dem Namen «B-e-d-a (M)-as-(t)», meinem ersten Musikverbündeten anno 1976. Wir haben in Bern gemeinsam studiert und während Jahren zusammen musiziert und konzertiert. Aus lauter Freude über seine Zusage, an unserem Projekt mitzuhelfen, habe ich dieses Stück geschrieben und ihm gewidmet. Das Musikerleben von Beda habe ich in die musikalische Kurzform von 2 Minuten 36 Sekunden gepackt. Dabei wurde ich zu folgenden Titeln inspiriert: Visitenkarte – Musikerstolz – im Orchester – Heimatklänge. Die Komposition für Querflöte und Klavier kann optional mit einer Klarinette ergänzt werden. Auf der CD setzt das Junko, die Frau von Beda, auf ganz wunderbare Weise um.

### Interpreten:

**Theres Linder**, Klavier



**Beda Mast**, Flöte



**Junko Otani Mast**, Klarinette



[Noten bestellen](#)